

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26» г. Воркуты

РАССМОТРЕНА
ШМО учителей предметов
Математического цикла
Протокол № 01
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 26» г. Воркуты

_____ Гайцукевич А.С.
«01» сентября 2018 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»**

начального общего образования
срок реализации программы: 4 года

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в действующей редакции

Составитель:
Левандовская О.Г.,
учитель начальных классов

г. Воркута
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для начальной школы предназначена для учащихся 1-4 классов МОУ «СОШ № 26» г. Воркуты.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции);

- с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г. (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15, в редакции от 28.10.2015г. № 3/15) (в действующей редакции);

- с учетом авторской программы: «Музыка. Начальная школа», авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шагиной, М., Просвещение, 2011.

Цели:

- воспитание у учеников эмоционально-ценностного отношения к искусству, как части их общей духовной культуры, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация);
- становление и развитие личности обучающегося в её самобытности, уникальности, неповторимости.

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Место курса «Музыка» в учебном плане

Рабочая программа разработана в соответствии с Базисным учебным планом для ступени начального общего образования. На изучение музыки в начальной школе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: 33 ч. – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч. – во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Межпредметные связи учебного предмета:

Изобразительное искусство - приобретает опыт эстетического восприятия произведений живописи, навыки элементарного пространственного представления, что помогает при изучении нотной грамоты.

Литературное чтение - знакомятся с различными явлениями окружающей жизни, что помогает им полнее, глубже воспринимать аналогичные явления, отраженные в музыкальных произведениях. Знания и навыки работы над текстом, умение ответить на вопросы о прочитанном и о своих наблюдениях, делить текст на законченные по смыслу части, выделять основное в содержании используются при восприятии и исполнении детьми музыкальных произведений. Умение выразительно читать текст, выделять голосом важные по смыслу слова в предложении помогает при разучивании хоровых сочинений и работе над музыкальной импровизацией на стихотворные тексты.

Физическая культура – помогает при введении в урок музыкально-ритмичных движений под музыку.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные.

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность сформировать:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- музыкально – эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Выпускник получит возможность научиться:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей.

Регулятивные УУД.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации.

Познавательные УУД.

Выпускник научится:

- выполнять учебные задания с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные УУД.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учеников будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

- «Музыка в жизни человека»
- «Основные закономерности музыкального искусства»
- «Музыкальная картина мира»

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры и драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. 10 Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Структуру программы составляют разделы авторской программы. В программе 1 класса два раздела:

- «Музыка вокруг нас»
- «Музыка и ты».

В программе 2 - 4 классов семь разделов:

- «Россия — Родина моя», «День, полный событий»
- «О России петь — что стремиться в храм»
- «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»
- «В музыкальном театре»
- «В концертном зале»
- «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 1 класс

№ п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов всего
1.	<p>Раздел: Музыка вокруг нас</p> <p>Темы: - И муза вечная со мной!» - Хоровод муз» - Повсюду музыка слышна - Музы водят хоровод - Душа музыки – мелодия - Музыка осени - Сочини мелодию - Азбука, азбука каждому нужна - Музыкальная азбука, нотное письмо - Музыкальные народные инструменты - «Садко». Из русского былинного сказа - Музыкальные инструменты Народов Крайнего Севера - Звучащие картины - Разыграй песню! - Пришло Рождество - Добрый праздник среди зимы: Новый год</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Познакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша</p>	16

<p>2.</p>	<p>Раздел: Музыка и ты</p> <p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Край, в котором ты живешь - Художник, поэт, композитор. <p>Музыкальные пейзажи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыка утра - Музыка вечера. <p>Лад. Мажор.</p> <p>Минор</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музы не молчали. <p>Тема защитников Отечества в живописи, поэзии, музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные портреты - Разыграй сказку! - Мамин праздник. <p>Образ матери в живописи, поэзии, музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты. <p>Детский шумовой оркестр</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты. <p>Тембровая окраска.</p> <p>Арфа. Флейта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты. <p>Тембровая окраска.</p> <p>Лютня. Клавесин</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыка в цирке. <p>Песня, танец, марш</p> <ul style="list-style-type: none"> - три кита в музыке - Дом, который звучит. <p>Музыкальный театр. Опера. Балет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опера-сказка. <p>Хор, солисты, оркестр</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Ничего на свете лучше нету". Соло, дуэт, ансамбль. - Урок-концерт 	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образылюбившихся музыкальных произведений.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника</p>	<p>17</p>
-----------	---	---	-----------

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс

№ п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов всего
1.	<p>Раздел: Россия – Родина моя!</p> <p>Темы: - Мелодия. Композитор, исполнитель, слушатель. Интонация - Здравствуй, Родина моя, Россия! Песни о Родине. Нотная грамота - Гимн России. Государственная символика. Музыкальные образы родного края</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Знать особенности исполнения гимна России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись</p>	3
2.	<p>Раздел: День, полный событий</p> <p>Темы: - Музыкальные инструменты. Фортепиано. Элементы нотной грамоты - Природа и музыка. Прогулка. Выразительность и изобразительность в музыке - Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость - Эти разные марши. Звучащие картины - Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Мелодия, аккомпанемент, темп, динамика - Обобщение музыкальных впечатлений</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в</p>	6

		<p>движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки, двух-, трёхчастные формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера</p>	
3.	<p>Раздел: О России петь – что стремиться в храм</p> <p>Темы: - Великий колокольный звон. Звучащие картины. Колокольные звоны России - Святые земли русской. Князь Александр Невский. Хоровая и оркестровая музыка - Сергей Радонежский. Народные песнопения - Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов - С Рождеством Христовым! Музыкальные традиции праздника - Музыка на Новогоднем празднике - Обобщение музыкальных впечатлений</p>	<p>Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни</p>	7
4.	<p>Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</p> <p>Темы: - Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Фольклор России. Вариации - Разыграй песню. Игровые русские народные песни - Музыка в народном стиле. Народные мелодии в произведениях композиторов - Проводы зимы. Встреча весны. Масленичные песни. Весенние заклички</p>	<p>Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Знать особенности традиционных народных праздников.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их художественной выразительности.</p>	4

		<p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности</p>	
5.	<p>Раздел: В музыкальном театре</p> <p>Темы: - Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Песни-музыкальные диалоги - Детский музыкальный театр. Опера. Балет - Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера - Опера "Руслан и Людмила". Сцены из оперы - "Какое чудное мгновенье!". Увертюра. Финал - Обобщение музыкальных впечатлений</p>	<p>Эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p>	6
6.	<p>Раздел: В концертном зале</p> <p>Темы: - Симфоническая сказка. Симфонический оркестр. Музыкальный портрет - Картинки с выставки. Выразительность и изобразительность в музыке - "Звучит нестареющий Моцарт". Симфония №40. Увертюра. Развитие музыки</p>	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация).</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке</p>	3
7.	<p>Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</p> <p>Темы: - Волшебный цветик-семисветик. Музыкальный инструмент орган. И.С. Бах - Все в движении. "Попутная песня". Музыкальная речь.</p>	<p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Понимать значение основных терминов и понятий</p>	5

<p>Мелодия. Темп. - "Два лада" (легенда). Мажор. Минор. Мелодия. Ритм. Темп - Природа и музыка. Картины природы в музыке - Урок-концерт</p>	<p>музыкального искусства. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта</p>	
---	--	--

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 3 класс

№ п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов всего
1.	<p>Раздел: Россия – Родина моя!</p> <p>Темы: - Мелодия - душа музыки. Интонация. Музыкальные средства выразительности - Природа и музыка. Вокальная и инструментальная музыка - Виват, Россия! Наша слава - русская держава. Песенность, маршевость. Солдатская песня - Кантата "Александр Невский". Образы защитников Отечества в музыке - Опера "Иван Сусанин" М.И.Глинка. Интонация как выражение эмоций. Фрагменты оперы</p>	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях в истории Отечества</p>	5
2.	<p>Раздел: День, полный событий</p> <p>Темы: - Утро. Картины природы в произведениях П.И.Чайковского и Э.Грига - Портрет в музыке - В детской. Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского</p>	<p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных</p>	4

	- Обобщение музыкальных впечатлений	и живописных произведений	
3.	<p>Раздел: О России петь – что стремиться в храм</p> <p>Темы: - Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Образ матери в живописи, поэзии, музыке - Древнейшая песнь материнства. Образ матери в живописи, поэзии, музыке - Вербное воскресенье. Вербочки. Духовная музыка в творчестве композиторов - Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Духовная музыка</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения</p>	4
4.	<p>Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</p> <p>Темы: - Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный фольклор - Певцы русской старины. Лель. Певцы-гуслиары. Хоровая музыка. Хоровые коллективы - Звучащие картины. Фольклор России. Обряды. Народная музыка в произведениях композиторов - Прощание с Масленицей. Музыкальный фольклор России</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных народных праздниках</p>	4
5.	<p>Раздел: В музыкальном театре</p> <p>Темы: - Опера "Руслан и Людмила" М.И.Глинка. Увертюра. Фрагменты оперы - Опера "Орфей и Эвридика" К.Глюк.</p>	<p>Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.). Понимать значение увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем</p>	6

	Музыкальные инструменты - Опера "Снегурочка" Н.А.Римский-Корсаков. Музыкальные темы- характеристики главных героев - "Океан - море синее". Фрагменты оперы "Садко" Н.А. Римский-Корсаков - Балет "Спящая красавица" П.И. Чайковский. Сопоставление образов - В современных ритмах. Мюзикл. "Волк и семеро козлят на новый лад" А. Рыбников	по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов	
6.	Раздел: В концертном зале Темы: - Жанр инструментального концерта. Концерт №1 П.И. Чайковский - Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка. - Звучащие картины. Фрагменты опер, балетов, мюзиклов - Сюита "Пер Гюнт" Э.Григ. Песенность. Танцевальность. Маршевость - Героическая инструментальная музыка. Призыв к мужеству. Трехчастная форма - Мир Бетховена. Симфония. Симфонический оркестр	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Знать исполнительские коллективы и имена известных исполнителей	6
7.	Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... Темы: - Чудо-музыка. Острый ритм джаза. Джазовый оркестр - Мир С. Прокофьева. Музыкальная речь	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру	5

	<p>композитора - Певцы родной природы. Сходство и различие музыкальных пейзажей Э.Грига и П.И. Чайковского - Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Й.Гайдн - Урок-концерт</p>		
--	---	--	--

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 4 класс

№ п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов всего
1.	<p>Раздел: Россия – Родина моя!</p> <p>Темы: - Мелодия. Средства музыкальной выразительности. Народные интонации - Как сложили песню. Звучащие картины. Музыкальный фольклор - Ты откуда, русская песня зародилась? Народные песни и их жанры - "Я пойду по полю белому..." Патриотическая тема в русской классике</p>	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать своё мнение о его содержании. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	4
2.	<p>Раздел: День, полный событий</p> <p>Темы: - "Приют спокойствия, трудов и вдохновенья..." Музыкально-поэтические образы</p>	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из опер и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p>	5

	<p>- Зимнее утро, зимний вечер. Выразительность и изобразительность в музыке</p> <p>- "Что за прелесть эти сказки!" Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость</p> <p>- Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Музыка в народных обрядах и обычаях</p> <p>- "Приют, сияньем муз одетый". Обобщающий урок</p>		
3.	<p>Раздел: О России петь – что стремиться в храм</p> <p>Темы: - Святые земли русской. Илья Муромец. Музыкальный фольклор народов России - Кирилл и Мефодий. Праздники народов Севера. Народная и профессиональная музыка - Музыка в народных обрядах и обычаях. Духовная музыка. Церковные песнопения - Родной обычай старины. Светлый праздник Пасха. Народные музыкальные традиции</p>	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты</p>	4
4.	<p>Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</p> <p>Темы: - Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России - Оркестр русских народных инструментов. Русские народные инструменты - "Музыкант-чародей". Белорусская сказка. Музыкальный фольклор народов России</p>	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Импровизировать и сочинять на предлагаемые темы.</p> <p>Понимать значение преобразующей силы музыки.</p>	4

	- Народные праздники. Троица. Музыка в народных обрядах и обычаях		
5.	<p>Раздел: В музыкальном театре</p> <p>Темы: - Опера "Иван Сусанин" М.И. Глинки. Песенность, танцевальность, маршевость - Опера "Иван Сусанин" М.И. Глинки. Драматургическое развитие в опере - Опера "Хованщина" М.П. Мусоргского. Песня-ария. Куплетно-вариационная форма - Русский восток. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов - Балет "Петрушка" И.Стравинского. Масленичные народные гуляния - Театр музыкальной комедии. Мюзикл. Оперетта. Жанры легкой музыки</p>	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	6
6.	<p>Раздел: В концертном зале</p> <p>Темы: - Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Вариации на тему рококо - "Картинки с выставки" М.П. Мусоргского. "Старый замок". Фортепианная музыка - "Счастье в сирени живет". Музыкальные пейзажи Чайковского П., Грига Э., Моцарта В. - "Не смолкнет чуткое сердце Шопена..." Танцы 19 века: мазурка, вальс - Патетическая соната Л.В. Бетховена. Годы странствий. Романсы М.И. Глинки - Царит гармония оркестра. Симфонический оркестр.</p>	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки</p>	6

	Дирижер		
7.	<p>Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</p> <p>Темы: - Прелюдия С.Рахманинова. Революционный этюд Ф.Шопена. Итоговая аттестация - Мастерство исполнителя. В каждой интонации спрятан человек - Музыкальные инструменты: лира, арфа, лютня. Гитара. Песни под гитару - Песни из кинофильмов и мультфильмов. Особенности киномузыки - "Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье". Обобщающий урок</p>	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений программы).</p> <p>Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p>Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Осознавать взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку</p>	5

Система оценивания на уроках музыки

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

Творческая деятельность. Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Контроль предметных результатов

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля:

- текущий: с его помощью возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

- тематический: выполняет этапное подведение итогов после прохождения, больших тем, крупных разделов программы. В тематическом контроле учитываются и данные текущего контроля.

- итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу учащихся.

Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»

Слушание

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание	Восприятие музыкального образа на уровне	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание

<i>музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

Выполнение домашнего задания

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Задание должно соответствовать заданной теме</i>	В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- активность участника
- умение вникнуть в суть вопроса
- развернутость, образность, аргументированность ответов
- самостоятельность
- оригинальность суждения

На уроках используются разные формы контроля:

- наблюдение (за развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.)
- музыкальные викторины, тесты
- работа по карточкам с разноуровневыми заданиями
- учебные проекты
- ведение тетради.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Все о музыке и немного уроков по музыке: <http://vmalish.ru/blogs/zdorovij-malish/muzika-dlja-detej-vse-o-muzike-i-nemnogo-urokov-po-muzike-2.html>
2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=33>
4. Единая коллекция: <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
5. Ресурс для учителей и для других творческих людей: <http://inyaka.ru/po-predmetam/muzyka/>
6. Российский общеобразовательный портал: <http://music.edu.ru/>.
7. Сайт в помощь учителю музыки: <http://music-fantasy.ru/materialy/uroki-muzyki>
8. Сайт телеканала «Радость моя»: http://www.radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/
9. Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
10. Электронные образовательные ресурсы: <http://eor-np.ru/taxonomy/term/4>

Материально - технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран проекционный;

