**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

Данная рабочая программа разработана **на основе**:

- требований ФГОС НОО приказ МОиН РФ от 6.10.2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказа МОиН РФ от 26.11.2010г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утверждённый приказом МОиН РФ от от 6.10.2009г. №373;

- приказа МОиН РФ от 29.09.2011г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утверждённый приказом МОиН РФ от от 6.10.2009г. №373;

- постановления Главного государственного санитарного врача от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**с учетом**:

- примерной основной образовательной программы ОУ

**в соответствии с**

- рабочей программой «Изобразительное искусство» (предметная линия учебников «Перспектива») Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Москва: «Просвещение», 2011г.

 Изобразительное искусство в начальной школе является ба­зовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основ­ном на формирование эмоционально-образного, художествен­ного типа мышления, что является условием становления ин­теллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** изучения предмета: формирование умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования.

**Основными задачами** учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального образования являются:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

 **Особенностью** данной программы является наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы.

**Место учебного курса в учебном плане**

 **Срок реализации программы** учебного предмета «Изобразительное искусство» - 4 года. Общий объѐм учебного времени для изучения учебного предмета на уровне начального общего образования составляет 135 часов: в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю), во 2 – 4 классе - 102 часа в год (1 час в неделю).

 В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», образовательных платформ, социальных сетей и других форм.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

 Уникальность и значимость учебного курса определя­ются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений их эмо­ционального оценивания.

 Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

 Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в даль­нейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

 Направленность на деятельностный и проблемный подхо­ды в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материа­лами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных мате­риалов и техник, используемых на уроках, поддерживает ин­терес учащихся к художественному творчеству.