**Аннотация к рабочей программе по литературе**

**5-9 классы**

Данная рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2010 № 1897, в редакции от 29 декабря 2014 г. №

1644,в редакции от 31.12. 2015 г. № 1577.

- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

-ООП «МОУ СОШ № 26»

-Положения о рабочей программе учебного предмета ;

С учетом авторской программы В.Ф. Чертова

**Цели освоения:**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

* на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
* на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
* на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
* на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
* на формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

**Задачи**:

* формировать и развивать представления о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
* формировать навыки смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
* развивать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
* формировать отношение к литературе как к особому способу познания жизни;
* воспитывать у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
* воспитывать культуру понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
* формировать отношение к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
* обеспечивать через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
* формировать у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

**Вклад курса «Литература» в достижение целей основного общего образования**

Содержание курса направлено на реализацию следующих целей изучения литературы в основной общеобразовательной школе:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, представление собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из важнейших направлений школьного образования и способствует решению таких его важнейших целей, как:

* воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
* формированию гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление её творческих способностей;
* формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и мире, активной жизненной позиции;
* воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
* развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремление к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
* приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

**Общая характеристика курса**

Структура курса литературы определяется целями и задачами, а также логикой освоения литературного материала и последовательностью формирования читательских умений и навыков анализа литературного произведения**.**

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко—хронологического и проблемно-тематического принципов, в 9-11 классов допускается возможность изучения линейного курса на историко-литературной основе.

Для каждого класса формулируются ключевые теоретико-литературные проблемы, задающие основные направления работы с художественным текстом:

*5 класс* – художественный образ в литературе;

*6 класс –* образ человека в литературном произведении;

*7 класс*  - сюжет как метафора жизни;

*8 класс –* художественный мир; литературные жанры;

*9 класс –* художественный мир; направление; композиция.

В соответствии с избранной логикой построения курса литературы перед каждым классом ставятся конкретные задачи, связанные с целенаправленным поэтапным овладением учащимися необходимыми знаниями и умениями.

В **5 классе** осуществляется переход от начального образования (уроков литературного чтения в начальной школе) к систематическому курсу литературы. Пятиклассники знакомятся с произведениями самых разных жанров: эпических, лирических, и драматических. *Основные виды деятельности –* работа над техникой чтения и его выразительностью, составление плана, аннотации, отзыва о литературном произведении, пересказы разного типа, устные и письменные ответы на вопросы, связанные с анализом художественного текста.

В **6 классе** представления учащихся об искусстве словесного образа обогащаются путём обращения к образу литературного персонажа и анализу средств его создания в произведениях разных жанров и эпох. *Основные виды деятельности –* устные и письменные характеристики персонажа (особое внимание уделяется анализу портрета и речевой характеристики) и сопоставительная характеристика героев. Учащиеся получают начальные представления о сочинении на литературную тему, учатся составлять его план, подбирать цитаты, работать над черновиком.

В **7 классе** в центре внимания – сюжет литературного произведения, анализ образа события в эпических, лирических и драматических произведениях. *Основные виды деятельности –* сочинения, связанные с анализом сюжета, конфликта и эпизода в литературном произведении, сочинения на нравственно-философские темы, а также рецензии на самостоятельно прочитанные литературные произведения или их художественные интерпретации.

В **8 классе** вводится понятие художественного мира литературного произведения (писателя), преимущественное внимание обращается на средства выражения авторской позиции, смысл заглавия, эпиграфы. Произведения анализируются с учётом их жанровой специфики. Формируются начальные представления о литературном направлении (классицизм, сентиментализм). *Основные виды деятельности –* сочинения, посвящённые анализу художественного мира произведения в одном из аспектов (тематика, проблематика, сюжет ,конфликт, композиция, образная система, авторская позиция и т.д.)

В **9 классе** целесообразны обобщения, систематизация, повторение и закрепление полученных ранее знаний. Усиливается исторический аспект изучения литературного произведения. *Основные виды деятельности –* сочинения, связанные не только с анализом литературного произведения, но и посвящённые целостному анализу небольшого по объёму эпического или лирического произведения. Важное место в системе письменных работ отводится сочинениям по «сквозным» темам в литературе, сочинениям-эссе на нравственно-философские и публицистические темы, рецензиям на самостоятельно прочитанные произведения.

Помимо традиционных (монографических) тем, составляющих ядро программы, для каждого класса выделены специальные **уроки-обзоры**. Эти уроки предоставляют учителю и учащимся свободу выбора произведений для чтения и анализа.

Особое место в учебном курсе отводится **урокам-практикумам,** посвящённым освоению и закреплению читательских умений и навыков: выразительного чтения, философского анализа художественного текста, филологического анализа литературного произведения, построения самостоятельных устных и письменных высказываний, работа со справочной и критической литературой, применение полученных знаний в различных сферах деятельности и ситуациях общения.

В рубрике **«Теория литературы»** указаны основные теоретические понятия , которые практически осваиваются при изучении конкретной темы.

Рубрика **«Развитие речи»** представляет примерный перечень основных видов работы по развитию устной и письменной речи.

Рубрика **«Внеклассное чтение»**  поможет учителю организовать работу по закреплению сформированных на уроке умений и навыков, подготовке учащихся к урокам-обзорам и урокам- практикумам.

Этно-культурный компонент реализуется в рамках отдельного предмета «Литература Коми края».

**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 455ч, в том числе: в 5 классе – 105ч, в 6 классе – 105ч, в 7 классе – 70 ч, в 8 классе – 70 ч, в 9 классе – 108 ч.

Программа по литературе отражает инвариативную часть и рассчитана на 400ч. Вариативная часть программы составляет 55 ч (12% времени от общего количества часов, предусмотренных в базисном учебном плане).

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм

УМК:

1. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова, И.В.Мамонова] – 3-е изд., – М.: Просвещение, 2013

2. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова, И.В.Мамонова] – 3-е изд., – М.: Просвещение, 2015

3. Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова, И.В.Мамонова] – 3-е изд., – М.: Просвещение, 2015

4. Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова, И.В.Мамонова] – 4-е изд., – М.: Просвещение, 2016

4. Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова, И.В.Мамонова] – 4-е изд., – М.: Просвещение, 2017