

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26» г. Воркуты

РАССМОТРЕНА
ШМО учителей предметов
Математического цикла
Протокол № 01
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 26» г. Воркуты
_____ Гайцукевич А.С.
«01» сентября 2018 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

начального общего образования
срок реализации программы: 4 года

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в действующей редакции

Составитель:
Домбровская С.В.,
учитель начальных
классов

г. Воркута
2018

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа **разработана на основе**

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2010 № 1897, в редакции от 29 декабря 2014 г. № 1644, в редакции от 31.12. 2015 г. № 1577;

- примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

-ООП «МОУ СОШ № 26» г. Воркуты;

-Положением о рабочей программе учебного предмета в соответствии с ФГОС ООО, утвержденной приказом МОУ «СОШ № 26» г. Воркуты от 22 января 2015 г.;

- постановления Главного государственного санитарного врача от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

с учетом

- примерной основной образовательной программы ОУ;

в соответствии

- с рабочей программой «Литературное чтение» (предметная линия учебников «Перспектива») Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, Москва: «Просвещение», 2014г.

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а так же формированию жизненно важных нравственно-эстетических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащихся, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных

произведений; формирования навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебным и научно-познавательными текстами.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает обучающихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на

них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном

тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувств сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать

произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Отличительной особенностью рабочей программы является расширение целей и задач изучения курса за счет введения регионального компонента из расчета 10% учебного времени на образовательную область.

В рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение» в отличие от авторской программы предусмотрено распределение часов резерва по разделам: 1 класс «Сто фантазий» - 4 часа; в 4 классе содержание раздела «Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения» (9 ч) и резервные уроки (4 ч) распределено на период всего учебного года — по завершении изучения различных разделов курса (самостоятельные работы учащихся после изучения разделов курса).

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения (вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели) отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах – по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия	
У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровья сберегающего 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; – положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания

поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
---	--

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Регулятивные универсальные учебные действия	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	<ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Познавательные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового восприятия художественных и 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

<p>познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приёмов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; – с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей

диалогической формой речи.	деятельности.
----------------------------	---------------

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	
<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); - характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; - работать с несколькими источниками информации; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	
<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать 	<ul style="list-style-type: none"> - делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их

<p>простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	<p>дальнейшего использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
Работа с текстом: оценка информации	
<ul style="list-style-type: none"> - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; - определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные точки зрения; - соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники ее получения;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные

учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; - выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку) 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	
<ul style="list-style-type: none"> - вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; - набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; - рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; - сканировать рисунки и тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.
Обработка и поиск информации	
<ul style="list-style-type: none"> - подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); - описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; - собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; - редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; - пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; - следовать основным правилам оформления текста; - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; - составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); заполнять учебные базы данных. 	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; - критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; - создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; - создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.; - создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; - составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации; - пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах 	<ul style="list-style-type: none"> - представлять данные; - создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».
Планирование деятельности, управление и организация	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать простые движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах; - определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; - планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); 	<ul style="list-style-type: none"> – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами ссылаясь на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать

<p>простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой; – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию

	автора художественного текста.
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	
<ul style="list-style-type: none"> – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» **Содержание курса**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умения задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его и ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно оформленного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего

вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-

художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или

прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей, народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении

действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Перечень обязательных диагностических работ
1 класс (40 ч)**

<i>Раздел учебного курса, количество часов</i>	<i>Виды диагностических работ</i>					
	<i>экскурсия в библиотеку</i>	<i>беседа по вопросам</i>	<i>проект</i>	<i>сочинение</i>	<i>контрольная</i>	<i>другое</i>
Книги — мои друзья (3 ч)	1	1	-	-	-	-
Радуга-дуга (4 ч)	-	1	-	-	-	-
Здравствуй, сказка! (5 ч)	-	1	-	-	-	-
Люблю всё живое (6 ч)	-	1	-	-	-	-
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)	-	1	-	-	-	-
Край родной, навек любимый (9 ч)	1	1	-	-	-	-
Сто фантазий (1 ч)	-	1	-	-	-	-
Резерв учебного времени — 4ч	-	-	-	-	-	-
Итого:	2	7	-	-	-	-

2 класс (136 ч)

<i>Раздел учебного курса, количество</i>	<i>Виды диагностических работ</i>					
	<i>экскурсия в библиотеку</i>	<i>беседа по вопросам</i>	<i>проект</i>	<i>сочинение</i>	<i>контрольная</i>	<i>другое</i>

<i>часов</i>	<i>библиотек</i> <i>у</i>	<i>вопросам</i> <i>учебника</i>			<i>ьная</i> <i>работа</i>	
Любите книгу (9 ч)	1	1	-	-	-	-
Краски осени (13 ч)	1	1	-	-	1	-
Мир народной сказки (16 ч)	1	1	-	-	1	-
Весёлый хоровод (10 ч)	1	1	2	-	-	-
Мы— друзья (10ч)	1	1	-	1	-	-
Здравствуй, матушка-зима! (11 ч)	-	-	2	-	1	-
Чудеса случаются (16 ч)	1	1	-	-	1	-
Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч)	1	1	-	-	1	-
Мои самые близкие и дорогие (8 ч)	1	1	-	-	-	-
Люблю всё живое (16 ч)	1	1	1	-	1	-
Жизнь дана на добрые дела (15 ч)	1	1	-	-	1	--
Итого:	10	10	5	1	7	-

3 класс (136 ч)

<i>Раздел</i> <i>учебного курса,</i> <i>количес</i> <i>тво часов</i>	<i>Виды диагностических работ</i>					
	<i>экску</i> <i>рсия в</i> <i>библиотек</i>	<i>бе</i> <i>седа по</i> <i>вопросам</i>	<i>про</i> <i>ект</i>	<i>соч</i> <i>инение</i>	<i>к</i> <i>онтрол</i> <i>ьная</i>	<i>Дру</i> <i>гое</i>
Книги — мои друзья (4 ч)	-	-	1	-	-	-
Жизнь дана на	-	1	-	1	1	-

добрые дела (17 ч)						
Волшебная сказка (15 ч)	1	1	-	-	1	-
Люби всё живое (20 ч)	2	2	-	-	1	-
Картины русской природы (12 ч)	1	1	-	-	-	-
Великие русские писатели (30 ч)	1	2	-	-	1	-
Литературная сказка (19 ч)	1	1	-	-	1	-
Картины родной природы (18 ч)	1	1	-	1	-	-
Итого:	7	9	1	2	5	-

4 класс (136 ч)

<i>Раздел учебного курса, количество часов</i>	<i>Виды диагностических работ</i>					
	<i>экскурсия</i>	<i>беседа</i>	<i>проект</i>	<i>сочинение</i>	<i>контроль</i>	<i>Другое</i>
Вводный урок (1 ч)	-	-	-	-	-	-

Книга в мировой культуре (9 ч)	1	-	-	-	-	-
Истоки литературного творчества (20 ч)	1	1	-	-	1	-
О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)	1	1	1	-	-	-
Жить по совести, любя друг друга	1	1	-	-	1	-

(16 ч)						
Литературная сказка (26 ч)	1	3	-	1	1	-
Великие русские писатели (36 ч)	-	1	1	2	1	-
Итого:	5	7	2	3	4	-

Произведения для заучивания наизусть

<i>n/n</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Произведения</i>
1 класс		
		И. Токмакова «Ива»
		В. Берестов «Читалочка»
	«Люблю все живое»	С. Маршак «Зебры», «Жираф», «Страусенок» (по выбору)
	«Край родной, навек любимый»	А. Плещеев «Весна»
	«Край родной, навек любимый»	И. Суриков «Лето»
	«Край родной, навек любимый»	И. Суриков «Зима»
2 класс		
	«Краски осени»	А.С. Пушкин «Осень»
	«Краски осени»	С. Есенин «Закружилась листва золотая»
	«Краски осени»	И. Токмакова «Опустел скворечник»
	«Мы – друзья»	М. Пляцковский «Настоящий друг»
	«Здравствуй, зимушка-зима!»	С. Есенин «Поет зима – аукает»
	«Здравствуй, зимушка-зима!»	К. Бальмонт «К зиме»
	«Весна, весна! И все ей радо!»	А. Плещеев «Весна»
	«Мои самые близкие и дорогие»	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»
	«Люблю все живое»	С. Михалков «Мой щенок»
0	«Жизнь дана на добрые дела»	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»
3 класс		
	«Картины русской природы»	Н. Некрасов «Славная осень»
	«Картины русской природы»	А. Фет «Осень»
	«Великие русские писатели»	А.С. Пушкин «Зимнее утро»
	«Великие русские писатели»	А.С. Пушкин «Зимний вечер»
	«Великие русские писатели»	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»

	«Великие русские писатели»	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне славном его...» (отрывки)
	«Великие русские писатели»	И. Крылов «Чиж и голубь»
	«Великие русские писатели»	И. Крылов «Квартет»
	«Картины родной природы»	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
0	«Картины родной природы»	А. Толстой «Колокольчики мои»
4 класс		
	«О Родине, о подвигах, о славе»	Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»
	«О Родине, о подвигах, о славе»	Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом» (отрывок)
	«Жить по совести, любя друг друга»	И. Суриков «Детство» (отрывок)
	«Великие русские писатели»	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывок)
	«Великие русские писатели»	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»
	«Великие русские писатели»	И. Козлов «Вечерний звон»
	«Великие русские писатели»	М. Лермонтов «Утес»
	«Великие русские писатели»	М. Лермонтов «Бородина» (отрывок)
	«Великие русские писатели»	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» (в сокращении)
0	«Великие русские писатели»	И.А. Крылов «Ворона и лисица»

4. Тематическое планирование 1 класс (40 ч)

<i>Тема (количество часов)</i>	<i>Содержание темы</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</i>
Вводный урок (1 ч)	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
Книжки мои друзья (3 ч)	1. Беседы по вопросам учебника. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга,

	<p>2. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели.</p> <p>3. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p>	<p>читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А. С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
--	--	--

<p>Радуга-дуга (4 ч)</p>	<p>1. Беседы по вопросам учебника. Песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>3. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных</p>
--	---	--

		пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение
Здравствуй, сказка! (5 ч)	<p>1. Беседы по вопросам учебника. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы.</p> <p>2. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сказки разных народов.</p> <p>4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>5. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
Люблю всё живое (6 ч)	<p>1. Беседы по вопросам учебника. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай.</p> <p>2. Приём звукописи</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё</p>

	<p>как средство создания образа. <i>И. Токмакова.</i> Лягушки. Разговор синицы и дятла.</p> <p><i>В. Бианки.</i> Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова.</i> Всех угостила. Плакат "Охраняй природу".</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л. Н. Толстой.</i> Обходиться добром со всяким. Экскурсия.</p> <p>5. Наш театр. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p>	<p>живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.</p> <p>Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p>Хорошие соседи, счастливые</p>	<p>1. Беседа по вопросам учебника. Основные понятия раздела: рассказ, герой</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>

<p>друзья (7 ч)</p>	<p>рассказа. С. <i>Михалков</i>. Песенка друзей.</p> <p>2. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк</i>. Самое страшное. <i>В. Осеева</i>. Хорошее.</p> <p>3. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. <i>Е. Благинина</i>. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i>. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. <i>М. Пляцковский</i>. Солнышко на память. <i>Ю. Мориц</i>. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p>	<p>Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
<p>Край родной, навек любимый (12 ч)</p>	<p>1. Беседы по вопросам учебника. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов</p>

	<p>художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Экскурсия.</p> <p>7. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>8. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>9. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p>	<p>настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
--	---	--

	<p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>11. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>12. Коррекция знаний по изученным темам.</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	
<p>Сто фантазий (2 ч)</p>	<p>1. Беседы по вопросам учебника. Основное понятие раздела: творчество. Ю. Мориц. Сто фантазий. Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка.</p> <p>2. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
Самостоятельная и контрольная работа учащихся (4 ч)		
2 класс (136ч.)		
Тема (количество часов)	Содержание темы	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<p>Вводный урок (1 ч)</p>	<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе</p>
<p>Любите книгу (9 ч)</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель.</p> <p>2. Г. Ладонищиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.</p> <p>3. Книги из далёкого</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга,</p>

	<p>прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока.</p> <p>4. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. <i>Н. Кончаловская.</i> В монастырской келье...</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.</p> <p>6. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.</p> <p>7. <i>Ю. Мориц.</i> Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.</p> <p>8. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p> <p>9. Обобщение пройденного по теме: «Любите книгу».</p>	<p>иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
<p>Краски осени (13 ч)</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>2. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.</p> <p>3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.</p> <p>4. <i>А. Майков.</i> Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... <i>Ф. Васильев.</i> Болото в лесу. Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>5. <i>И. Токмакова.</i> Опустел скворечник... <i>А. Плещеев.</i> Осень наступила... Повтор как одно из основных</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.</p>

	<p>средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>7. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p> <p>8. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>9. С. Образцов. Стекланный пруд.</p> <p>10. Создание текста по аналогии.</p> <p>11. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа</p> <p>13. Коррекция знаний по теме. Обобщение по разделу.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Находить эпитеты, сравнения.</p> <p>Объяснять смысл понятий «темп», «интонация».</p> <p>Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.</p> <p>Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.</p> <p>Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.</p> <p>Инсценировать произведение</p>
<p>Мир народной сказки (16 ч)</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</p> <p>3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.</p> <p>4. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме.</p>

	<p>событий сказки на основе рисунков.</p> <p>5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.</p> <p>6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.</p> <p>7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.</p> <p>8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.</p> <p>10. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.</p> <p>11. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.</p> <p>12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.</p> <p>13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.</p> <p>14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>16. Коррекция знаний по теме.</p>	<p>Высказываться о своём отношении к народным сказкам.</p> <p>Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».</p> <p>аспределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг; группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>
<p>Весёлый хоровод (10 ч)</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p>

	<p>2. Проект. Мы идём в музей народного творчества.</p> <p>3. Подготовка экскурсии.</p> <p>4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.</p> <p>5. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.</p> <p>7. <i>Д. Хармс.</i> Весёлый старичок. Небывальщина.</p> <p>8. <i>К. Чуковский.</i> Путаница. Небылица.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Читать выразительно небылицы, заклички</p>
<p>Мы— друзья (10ч)</p>	<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.</p> <p>2. Стихотворения о дружбе. <i>М. Пляцковский.</i> Настоящий друг. <i>В. Орлов.</i> Настоящий друг.</p> <p>3. Сочинение на основе рисунков.</p> <p>4. <i>Н. Носов.</i> На горке. Подробный пересказ от имени героя.</p> <p>5. Мы идём в</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл</p>

	<p>библиотеку. Рассказы о детях. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>6. <i>С. Михалков.</i> Как друзья познаются. Главная мысль.</p> <p>7. <i>Э. Успенский.</i> Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p> <p>8. <i>А. Гайдар.</i> Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.</p> <p>9. Наш театр. <i>И. А. Крылов.</i> Стрекоза и Муравей. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Здравствуй, матушка-зима! (10 ч)</p>	<p>1. Вводный урок. Основное понятие раздела: выразительное чтение.</p> <p>2. Лирические стихотворения о зиме: <i>А. Пушкин.</i> Вот север тучи нагоняя... <i>Ф. Тютчев.</i> Чародейкою Зимой... <i>3. С. Есенин.</i> Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>4. Праздник Рождества Христова. <i>Саша Чёрный.</i></p> <p>5. Рождественское. <i>К. Фофанов.</i> Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.</p> <p>6. <i>С. Маршак.</i></p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться</p>

	<p>Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.</p> <p><i>А. Барто.</i> Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.</p> <p>7. <i>С. Дрожжин.</i> Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>8. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается гуляет... Выразительное чтение.</p> <p>9. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>10. Контрольная работа.</p> <p>11. Коррекция знаний по теме.</p>	<p>друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.</p> <p>Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>
<p>Чудеса случаются (16 ч)</p>	<p>1.. Вводный урок. Основное понятие раздела: литературная сказка.</p> <p>2. Мои любимые писатели. Сказки <i>А. С. Пушкина.</i></p> <p>3. <i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. <i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <p>5. <i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> Алёнушкины сказки. Выставка книг.</p> <p>6. <i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>7. <i>Д. Мамин-</i></p>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки <i>А. С. Пушкина</i> назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для иценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать про-</p>

	<p><i>Сибиряк</i>. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>8. <i>Дж. Харрис</i>. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p>9. <i>Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис</i>. Сравнение литературных сказок.</p> <p>10. <i>Э. Распэ</i>. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>12. Мои любимые писатели. Сказки <i>К. Чуковского</i>. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p>13. <i>Л. Толстой</i>. Два брата.</p> <p>14. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Краденое солнце.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>16. Коррекция знаний по теме.</p>	<p>изведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч)</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.</p> <p>2. <i>Ф. Тютчев</i>. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.</p> <p>3. Весна в лирических произведениях <i>И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т.</i></p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение</p>

	<p>Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>6. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.</p> <p>7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».</p> <p>8. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.</p> <p>9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>11. Коррекция знаний по теме.</p>	<p>понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Мои самые близкие и дорогие (8 ч)</p>	<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.</p> <p>2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.</p> <p>3. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о маме.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог</p>

	<p>Составление каталога по теме. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>5. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.</p> <p>6. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.</p> <p>8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Люблю всё живое (16 ч)</p>	<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.</p> <p>2. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.</p> <p>4. Г. Снегирёв. Отважный пингвиненок. Поступки героев. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.</p> <p>5. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>6. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии)</p> <p>7. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к</p>

	<p>8. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>9. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>10. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.</p> <p>11. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</p> <p>12. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование.</p> <p>13. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.</p> <p>14. Обобщение пройденного по теме: «Люблю всё живое».</p> <p>15. Контрольная работа</p> <p>16. Коррекция знаний по теме.</p>	<p>тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (15 ч)</p>	<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</p> <p>2. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.</p> <p>3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; со-</p>

	<p>4. <i>В. Осева.</i> Просто старушка. Смысл заголовка.</p> <p>5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!</p> <p>6. <i>А. Гайдар.</i> Совесть. <i>Е. Григорьева.</i> Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с поговоркой. <i>В. Осева.</i> Три товарища.</p> <p>7. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».</p> <p>8. <i>И. Пивоварова.</i> Сочинение.</p> <p>9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>11. <i>Н. Носов.</i> Затеяники. Подбор заголовка. Чтение по ролям.</p> <p>12. <i>И. Крылов.</i> Лебедь, Щука и Рак.</p> <p>13. Смысл басни.</p> <p>14. Наш театр. <i>С. Михалков.</i> Не стоит благодарности.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p> <p>16. Повторение и обобщение пройденного.</p>	<p>относить содержание текста с поговоркой. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
--	--	---

3 класс (136 ч)

<p><i>Тема (количество часов)</i></p>	<p><i>Содержание темы</i></p>	<p><i>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</i></p>
<p>Вводный урок (1 ч)</p>	<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги</p>
<p>Книги — мои друзья (4 ч)</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 2. <i>Б. Горбачевский</i>. Первопечатник Иван Фёдоров. 3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. 4. Проект. Мы идём в музей книги</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста <i>Б. Горбачевского</i> описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (17 ч)</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. 2. Пословицы разных народов о человеке и его делах. 3. <i>В. И. Даль</i>. Пословицы и поговорки русского на</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.</p>

	<p>рода.</p> <p>4. <i>Н. Носов.</i> Огурцы. Смысл поступка.</p> <p>5. <i>Н. Носов.</i> Огурцы. Характеристика героя.</p> <p>6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>7. <i>М. Зощенко.</i> Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p>8. <i>М. Зощенко.</i> Не надо врать. Пересказ.</p> <p>9. <i>Л. Каминский.</i> Сочинение.</p> <p>10. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> <p>11. <i>М. Зощенко.</i> Через тридцать лет. Поступок героя.</p> <p>12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Экскурсия №1</p> <p>13. Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов.</i> Трудная задача.</p> <p>14. Семейное чтение. Притчи.</p> <p>15. Наш театр. <i>В. Драгунский.</i> Где это видано, где это слышано... Инсценирование.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Контрольная работ17. Коррекция знаний по теме.</p>	<p>Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Волшебная сказка (15 ч)</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>2. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные</p>

	<p>сказки.</p> <p>3. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.</p> <p>4. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Расказ по картине.</p> <p>5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.</p> <p>6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.</p> <p>7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Экскурсия №2</p> <p>8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.</p> <p>9. Русская сказка. Морозко. Пересказ.</p> <p>10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.</p> <p>11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.</p> <p>12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.</p> <p>13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классов.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа</p> <p>15. Коррекция знаний</p>	<p>особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
--	--	--

<p>Люби всё живое (20 ч)</p>	<p>по теме.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. 2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. 3. <i>К. Паустовский</i>. Барсучий нос. Особенности художественного текста. 4. <i>К. Паустовский</i>. Барсучий нос. Пересказ Барсук (из энциклопедии). 5. <i>В. Берестов</i>. Кошкин щенок.. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. 6. <i>Б. Заходер</i>. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. 7. <i>В. Бианки</i>. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. 8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. 9. <i>О. Полонский</i>. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. 10. <i>Тим Собакин</i>. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. 11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Экскурсия №3. 	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.</p> <p>Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и</p>
-------------------------------------	--	--

	<p>12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p> <p>14. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Серая Шейка. Пересказ.</p> <p>15. Семейное чтение. <i>Н. Носов</i>. Карасик. Смысл поступка героев.</p> <p>16. <i>Н. Носов</i>. Карасик. Характеристика героев произведения.</p> <p>17. Наш театр. <i>М. Горький</i>. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе.</p> <p>19. Контрольная работа №3 по разделу.</p> <p>20. Коррекция знаний по теме.</p>	<p>самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Картины русской природы (12 ч)</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>2. <i>И. Шишкин</i>. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. <i>Н. Некрасов</i>. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.</p>

	<p>4. <i>М. Пришвин.</i> Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.</p> <p>5. <i>Ф. Тютчев.</i> Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p>6. <i>А. Фет.</i> Осень. Настроение стихотворения.</p> <p>7. <i>И. Бунин.</i> Первый снег: <i>В. Поленов.</i> Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Экскурсия №4.</p> <p>9. Самостоятельное чтение. <i>К. Бальмонт.</i> Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>10. Семейное чтение. <i>К. Паустовский.</i> В саду уже поселилась осень... Краски осени.</p> <p>11. Картины природы в произведениях живописи. <i>И. Остроухов.</i> Парк. <i>А. Саврасов.</i> Зима.</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Великие русские писатели (30 ч)</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>2. Великие русские писатели. <i>В. Берестов.</i> <i>А. С. Пушкин.</i> Краткий пересказ.</p> <p>3. <i>А. С. Пушкин.</i> Зимнее утро.</p> <p>4. <i>И. Грабарь.</i> Зимнее утро. Сравнение</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.</p>

	<p>произведений литературы и живописи.</p> <p>5. <i>А. С. Пушкин.</i> Зимний вечер.</p> <p>6. <i>Ю. Клевер.</i> Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>7. <i>А. С. Пушкин.</i> Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>8. <i>В. Суриков.</i> Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p> <p>9. <i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>10. <i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>11. <i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.</p> <p>12. <i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.</p> <p>13. <i>А. С. Пушкин.</i> Сказка</p>	<p>Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И. А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. А. Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать</p>
--	--	--

<p>о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.</p> <p>14. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.</p> <p>15. Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.</p> <p>16. <i>И. Я. Билибин</i> — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.</p> <p>17. <i>И. А. Крылов</i>. Викторина по басням И. А. Крылова.</p> <p>18. <i>И. А. Крылов</i>. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.</p> <p>19. Великие русские писатели. <i>Л. П. Толстой</i>. Краткий пересказ статьи.</p> <p>20. <i>Л. Толстой</i>. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>21. <i>Л. Толстой</i>. Лебеди. Составление плана.</p> <p>22. <i>Л. Толстой</i>. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p> <p>24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. Пушкин, Л. Толстой, И. Крылов. Экскурсия №5.</p> <p>25. Самостоятельное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Волга и Вазуза. Особенности жанра.</p> <p>26. <i>Л. Толстой</i>. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p>	<p>в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
--	---

	<p>27. Наш театр. <i>И. Крылов</i>. Квартет. Инсценирование.</p> <p>28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?</p> <p>Контрольная работа</p> <p>30. Коррекция знаний по теме.</p>	
<p>Литературная сказка (19 ч)</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>2. <i>В. Даль</i>. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>3. <i>В. Даль</i>. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. <i>В. Одоевский</i>. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».</p> <p>5. <i>В. Одоевский</i>. Мороз Иванович. Сравнение героев.</p> <p>6. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p>7. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p>8. Переводная литература для детей. Выставка книг.</p> <p>9. Переводная литература для детей. <i>Б. Заходер</i>. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы; договариваться друг с</p>

	<p>10. <i>Р. Киплинг</i>. Маугли. Особенности переводной литературы.</p> <p>11. <i>Р. Киплинг</i>. Маугли. Герои произведения.</p> <p>12. <i>Дж. Родари</i>. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.</p> <p>13. <i>Дж. Родари</i>. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.</p> <p>14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Экскурсия №6.</p> <p>15. Самостоятельное чтение. <i>Тим Собакин</i>. Лунная сказка.</p> <p>16. Семейное чтение. <i>Ю. Коваль</i>. Сказка о серебряном соколе.</p> <p>17. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Упрямый козлёнок. Инсценирование.</p> <p>18. Промежуточная аттестация. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Тест по разделу «Литературная сказка.»</p> <p>19. Коррекция знаний.</p>	<p>другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Картины родной природы (18 ч)</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>2. <i>Б. Заходер</i>. Что такое стихи.</p> <p>3. <i>И. Соколов-Микитов</i>. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>4. <i>А. Майков</i>. Весна. <i>Е. Волков</i>. В конце зимы. <i>Е. Пурвит</i>. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения</p>

	<p>произведений живописи и литературы.</p> <p>5. С. <i>Есенин</i>. Сыплет черёмуха... В. <i>Борисов-Мусатов</i>. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>6. С. <i>Есенин</i>. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>7. Ф. <i>Тютчев</i>. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>8. А. <i>Васнецов</i>. После дождя. И. <i>Шишкин</i>. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p> <p>9. О. <i>Высотская</i>. Одуванчик. З. <i>Александрова</i>. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>10. М. <i>Пришвин</i>. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>11. А. <i>Толстой</i>. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>12. Саша <i>Чёрный</i>. Летом. А. <i>Рылов</i>. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>13. Ф. <i>Тютчев</i>. В небе тают облака... А. <i>Саврасов</i>. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>14. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Экскурсия №7.</p> <p>15. Самостоятельное чтение. Г. <i>Юдин</i>. Поэты.</p> <p>16. Я. <i>Аким</i>. Как я написал первое</p>	<p>литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения</p>
--	---	--

	стихотворение. Очерковая литература. 17. Итоговая проверочная работа. Итоговая промежуточная аттестация. 18. Обобщающий урок по теме «Картины родной природы». Коррекция знаний по изученным темам.	
--	---	--

4 класс (136 ч)

<i>Тема (количество часов)</i>	<i>Содержание темы</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</i>
Вводный урок (1 ч)	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить 'Нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться
Книга в мировой культуре (9 ч)	1. . Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. 2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». 3. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. 4. <i>М. Горький</i> . О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. 5. История книги. Подготовка сообщения на тему. 6. Удивительная находка. Пересказ текста. 7. Экскурсия в библиотеку. 8. Подготовка	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений

	сообщений о старинных и современных книгах. 9.Сообщения о старинных и современных книгах.	
Самостоятельная работа учащихся (2 ч)		
Истоки литературного творчества (20 ч)	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.</p> <p>2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.</p> <p>3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</p> <p>4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.</p> <p>7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.</p> <p>8. Ильины три поезда. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</p> <p>9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>10. Славянский миф. Особенности мифа.</p> <p>11. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p> <p>12. Мы идём в библиотеку. Произведения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.</p> <p>Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.</p> <p>Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.</p> <p>Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч.</p> <p>Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине.</p> <p>Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.</p> <p>Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.</p> <p>Выявлять особенности мифа.</p> <p>Пересказывать текст подробно.</p> <p>Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.</p> <p>Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.</p> <p>Распределять роли; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение. Раз-</p>

	<p>устного народного творчества. Экскурсия.</p> <p>13. Сказки о животных.</p> <p>14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.</p> <p>15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.</p> <p>16. Царь и кузнец. Притча.</p> <p>17. Шрамы на сердце. Притча.</p> <p>18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.</p> <p>19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Контрольная работа</p> <p>20. Коррекция знаний по теме.</p>	<p>мышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Самостоятельная работа учащихся (2 ч)		
<p>О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. <i>К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество.</i> Сравнение текстов о Родине.</p> <p>2. <i>Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей...</i></p> <p>3. <i>А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.</i></p> <p>4. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>5. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. <i>В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности</p>

	<p>6. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.</p> <p>7. Историческая песня. <i>Ф. Глинка</i>. Солдатская песнь.</p> <p>8. Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. <i>Р. Рождественский</i>. Реквием.</p> <p>9. <i>А. Приставкин</i>. Портрет отца. <i>В. Костецкий</i>. Возвращение.</p> <p>10. <i>Е. Благинина</i>. Папе на фронт. <i>В. Лактионов</i>. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Экскурсия.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. <i>С. Фурин</i>. Чтобы солнышко светило. <i>В. Орлов</i>. Разноцветная планета.</p> <p>12. <i>Ф. Семяновский</i>. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.</p> <p>13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</p> <p>15. Защита проекта «Нам не нужна война».</p>	<p>исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведение для заучивания наизусть</p>
Самостоятельная работа учащихся (2 ч)		
<p>Жить по совести, любя друг друга (16 ч)</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.</p> <p>2. <i>А. Толстой</i>.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя.</p>

	<p>Детство Никиты. Смысл рассказа.</p> <p>3. <i>А. Толстой.</i></p> <p>Детство Никиты. Герои рассказа.</p> <p>4. <i>И. Суриков.</i></p> <p>Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p> <p>5. <i>А. Гайдар.</i> Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>6. <i>А. Гайдар.</i> Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.</p> <p>7. <i>М. Зощенко.</i> Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>8. <i>И. Пивоварова.</i> Смеялись мы —хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.</p> <p>9. <i>Н. Носов.</i> Дневник Коли Синицына.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Экскурсия.</p> <p>11. <i>Н. Носов.</i> Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>12. <i>В. Драгунский.</i> ...бы. Смысл рассказа.</p> <p>13. Наш театр. <i>Н. Носов.</i> Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15. Контрольная работа.</p> <p>16. Коррекция знаний по теме.</p>	<p>Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.</p> <p>Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным.</p> <p>Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и поговорку. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.</p> <p>Выявлять особенности юмористического текста.</p> <p>Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Самостоятельная работа учащихся (2 ч)		
Литературная сказка	1. Вводный урок по содержанию раздела.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие

<p>(26 ч)</p>	<p>Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.</p> <p>3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.</p> <p>4. <i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>5. <i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.</p> <p>6. <i>Шарль Перро</i> — собиратель народных сюжетов. Сказки</p> <p>7. <i>Шарль Перро.</i> Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.</p> <p>8. <i>Шарль Перро.</i> Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.</p> <p>9. <i>Шарль Перро.</i> Спящая красавица. Представление книг</p> <p>10. Сказки Г.-Х. Андерсена.</p> <p>11. <i>Г.-Х. Андерсен.</i> Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.</p> <p>12. <i>Г.-Х. Андерсен.</i> Дикая лебеди. Герои сказки.</p> <p>13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди».</p> <p>14. <i>Г.-Х. Андерсен.</i> Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.</p> <p>15. <i>Г.-Х. Андерсен.</i> Пятеро из одного стручка.</p>	<p>произведения будут изучаться.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---------------	---	--

	<p>Судьба героев сказки. 16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. 17. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Экскурсия. 18. И. Токмакова. Сказочка о счастье. 19. С. Аксаков. Аленький цветочек. 20. Особенности литературной сказки. 21. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок 22. Наш театр. Э. Хогарт. Мафии печёт пирог. Инсценирование. 23. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. 25. Контрольная работа 26. Коррекция знаний по теме.</p>	
Самостоятельная работа учащихся (2 ч)		
<p>Великие русские писатели (36 ч)</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. 2. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. 3. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. 4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А. С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять</p>

	<p>сказки А. С. Пушкина».</p> <p>5. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>6. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки.</p> <p>7. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.</p> <p>8. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.</p> <p>9. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.</p> <p>10. <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. <i>В. Жуковский</i>. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.</p> <p>11. <i>А. С. Пушкин</i>. Осень. <i>Е. Волков</i>. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>12. <i>А. С. Пушкин</i>. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.</p> <p>13. <i>Ф. И. Тютчев</i>. Ещё земли печален вид... <i>А. Куинджи</i>. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы</p> <p>14. <i>И. Козлов</i>. Вечерний звон. <i>И. Левитан</i>. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы</p> <p>15. Сочинение по картине <i>И. Левитана</i> «Вечерний звон»</p> <p>16. <i>М. Лермонтов</i>.</p>	<p>собственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».</p> <p>Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.</p> <p>Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.</p> <p>Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.</p> <p>Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.</p> <p>Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.</p> <p>Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---	--

	<p>Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. 17.М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.</p> <p>18.М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>19. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>20. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.</p> <p>21. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.</p> <p>22. Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.</p> <p>23. Л. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.</p> <p>24. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.</p> <p>25.И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.</p> <p>26. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... <i>И. Левитан. Тишина.</i> Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>27. И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению</p> <p>28. И. Бунин. Ещё холодно и сыро.</p> <p>29. Н. Некрасов. Мороз,</p>	
--	--	--

	<p>Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.</p> <p>30. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии</p> <p>31. Самостоятельное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Был русский князь Олег</p> <p>32. <i>Л. Толстой</i>. Басни <i>Л. Толстого</i>. Петя Ростов</p> <p>33. <i>Толстой</i>. Петя Ростов. Пересказ.</p> <p>34. Итоговая промежуточная аттестация.</p> <p>35. Наш театр. <i>И. Крылов</i>. Ворона и Лисица. Инсценирование.</p> <p>36. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Коррекция знаний по темам</p>	
Самостоятельная работа учащихся (2 ч)		

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Учебно-методическое обеспечение (библиотечный фонд)**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Рабочие программы. 1—4 классы. Литературное чтение. Климанова Л. Ф. Москва: Просвещение, 2011 г.</p> <p>Учебники</p> <p>1. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. Сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Москва: Просвещение, 2011 г.</p> <p>2. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. Сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Москва: Просвещение, 2011 г.</p>	<p>В программе определены цели начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p> <p>Методический аппарат учебников ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять</p>

<p>3. Литературное чтение: Учебник. 3 класс Сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Москва: Просвещение, 2011г.</p> <p>4. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. Сост. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Москва: Просвещение, 2011г.</p> <p>Пособия для учащихся</p> <p>1. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.</p> <p>2. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти, А. В. Абрамов и др.</p> <p>3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.</p> <p>4. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.</p> <p>5. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс /Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.</p> <p>6. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс/Т. Ю. Коти.</p> <p>7. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс/Т. Ю. Коти.</p> <p>8. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.</p> <p>Методические пособия</p> <p>1. Литературное чтение: Уроки чтения: 1 класс /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.</p> <p>2. Литературное чтение: Уроки чтения: 2 класс / М. В. Бойкина.</p> <p>3. Литературное чтение: Уроки чтения: 3</p>	<p>план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.</p> <p>В пособиях рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников</p>
---	--

<p>класс / М. В. Бойкина.</p> <p>Книги для учителей</p> <p>1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.</p> <p>2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.</p>	
---	--

Информационные средства

<p>CD</p> <p>Литературное чтение. 1, 2, 3, 4 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности);</p> <p>Мультимедийные презентации.</p>	<p>Электронное приложение содержит дополнительные задания на закрепление изученного материала. Задания, представленные в игровой форме, способствуют активизации учащихся, повышению интереса к обучению. В процессе их выполнения у детей развиваются внимание, память, самостоятельность, сообразительность, они учатся регулировать свои действия, оценивать результат. Материал можно использовать как на уроках для работы со всем классом и индивидуально, так и в домашних условиях для самостоятельной работы</p>
--	---

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Мультимедийный проектор;
экспозиционный экран;
компьютер;
сканер;
принтер.