

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26» г. ВОРКУТЫ**

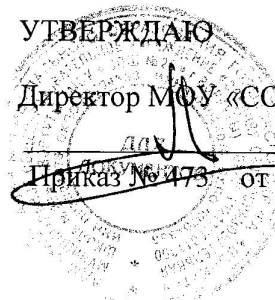
РАССМОТРЕНА

школьным методическим
объединением учителей начальных
классов

Протокол №1
от 31 августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ №26» г. ВОРКУТЫ
А.С.Гайцукевич
Приказ № 473 от 31.08.2020 года



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
« Литература Коми края »**

**начального общего образования
срок реализации программы: 4 года**

Составитель: Вокуева Н.П.,
учитель начальных классов

Воркута
2020

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана **в соответствии с:**

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009г. №373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);

- постановлением Главного государственного санитарного врача от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);

- основной образовательной программой МОУ «СОШ №26» г. Воркуты,

с учетом: рабочей программы регионального компонента «Литература родного края» для начальной школы (авторы: Зинченко Л.Н., Плешкова О.И., Фёдорова И.В.).

Актуальность программы: введение регионального компонента в предмет «Литературное чтение» необходимо для обогащения языка учащихся посредством приобщения учащихся к искусству слова и раскрытия их творческого потенциала на региональном содержании.

Цель курса: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создает предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа Коми.

Достижение этой цели предполагает решение ряда **задач:**

– развитие и совершенствование навыка чтения и приемов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;

– приобщение обучающихся к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;

– речевое развитие школьников: их устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря);

– расширение знаний и представлений учащихся о природе Коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа Коми;

– развитие творческих способностей учащихся.

Отличительной особенностью учебного курса является то, что в основе программы по литературному чтению лежат **два направления:**

1. знакомство с литературно-художественными ценностями Коми края;
2. воспитание позиции «художник слова».

Первое направление предусматривает:

- первичное знакомство с жанровым разнообразием, богатством литературного наследия малых народностей края;
- знакомит с рассказами, стихотворениями; малыми формами коми фольклора. Развивает художественный кругозор учащихся;
- предполагает знакомство с биографиями и творчеством поэтов и писателей Коми края и людьми, которые прославляют своим творчеством край.

Второе направление позволяет развивать интерес к культуре родного края и гордость за людей, которые проживают на его территории (посещение библиотек).

Работа в этих направлениях способствует развитию креативных способностей учащихся, обогащению языка посредством высказывания собственных суждений и отношений к искусству.

Принципы отбора круга чтения:

1. Эстетический принцип. Предметом изучения на начальном этапе является литературное произведение как эстетическая ценность.

2. Принцип целостности. Данный принцип базируется на концепции современного литературоведения о художественном произведении как о целостности, сложном единстве многообразных и разнообразных элементов, взаимосвязанных и взаимодействующих друг с другом, так что ни один из них не может рассматриваться изолированно, вне этих взаимосвязей. Принцип целостности может быть реализован, если художественное произведение воспринимается ребенком целиком, без сокращений и адаптации, при которой нарушается художественная ценность текста.

3. Принцип доступности. Смысл данного принципа можно определить готовность, учащихся-читателей адекватно воспринять основное художественное ядро произведения, которое определяет своеобразие, неповторимость его содержания и формы.

4. Принцип учета читательских интересов обучающихся. Предлагаемые произведения должны вызывать яркие эмоции у младшего школьника, желание читать самостоятельно.

5. Принцип целесообразности изучения произведения для литературного развития школьников. В психологии установлено, что близость темы и материала к жизненному опыту младших школьников облегчает эмоциональное «заражение», но воспитание только на такой литературе задерживает литературное развитие. В этих условиях легко возникают эмоции на содержание, но тормозится эмоциональная реакция на форму. Этот факт говорит о том, что необходимо включать в круг чтения обучающихся произведения, расширяющие жизненный и читательский кругозор ребенка. Тексты, имеющие потенциал смысла, доступный детям, но требующий специальной работы, усилий читателя влекут за собой литературное развитие учащихся.

6. Принцип тематического разнообразия произведений. Необходимость выделения данного принципа обусловлена психологическими особенностями младших школьников, целиком поглощенных вниманием к внешнему миру. Потребность во внешних впечатлениях становится основной движущей силой развития психики младшего школьника. Но ребенок этого возраста способен проявлять максимальную активность до тех пор, пока не исчезнет чувство новизны. Разнообразие тематики изучаемых произведений будет способствовать поддержанию эмоциональной и интеллектуальной активности ребенка.

7. Принцип яркой выразительности художественной формы изучаемого произведения. Художественная форма произведения должна обязательно содержать хотя бы один яркий элемент, который бы привлек внимание ребенка - ритм, рифма, звукопись, оригинальные тропы, и композиционные приемы - оригинальное название, загадка и т.п.

8. Принцип соответствия теоретико-литературных знаний литературному материалу и возможностям их освоения младшими школьниками. Сообщение детям теоретико-литературных знаний и обучение детей их практическому применению необходимы для адекватного понимания произведения и его интерпретации в устной и письменной речи. Теоретико-литературные понятия позволяют проникнуть в природу словесного образа, а образ является одним из «ключей», открывающих двери в тайны поэзии. Значит, необходимо определить круг тех теоретико-литературных знаний, которые нужны школьникам для понимания изучаемых произведений, установить, на каком литературном материале овладение этими знаниями будет проходить наиболее успешно.

9. Принцип возможности сопоставления произведения с другими изучаемыми произведениями. Смысл этого принципа понимается как постоянное обращение на уроках литературы к уже изученным произведениям, нахождение близких тем, образов, настроений. По мере обучения ребенка происходит постепенное накопление им необходимых знаний. Это позволит уже в рамках начальной школы устанавливать отдельные связи между отдельными текстами писателя, текстами разных писателей и создаст предпосылки для изучения произведений на историко-литературной основе в средней школе. Введение этого принципа позволит преодолеть конкретность мышления первоклассника, будет способствовать развитию умственной операции обобщения, необходимой для образного обобщения.

10. Принцип усложнения аналитической и художественной деятельности учащихся при изучении произведений. За счет расширения жизненного опыта, культурного поля, накапливания читательских впечатлений изменяется восприятие художественного произведения. Усложнение художественной идеи, формы произведения, усложнение деятельности школьников на уроках являются необходимым условием для их литературного развития. При этом происходит ориентация на зону ближайшего развития детей.

Последовательность изучения произведений определяется сложностью художественной идеи, средств ее выражения, объемом текста, особенностями восприятия произведения обучающимися. Программа изучения художественных произведений выстроена как система роста читателя-школьника с учетом усложнения, как самого художественного текста, так и деятельности обучающихся.

Методы и приёмы изучения произведений

1. **Метод чтения.** Реализуется в следующих приемах: чтение учителя, самостоятельное чтение обучающегося вслух и про себя, коллективное чтение вслух (по ролям, по частям текста), работа над выразительным чтением.

2. **Метод анализа литературного произведения.** Приемы анализа: литературоведческие: анализ композиции, анализ стиля, анализ образов персонажей, сопоставительный анализ образов или других художественных элементов произведения; творческие: словесное рисование; составление диафильма или комикса; составление киносценария; драматизация и инсценирование.

3. **Метод комментирования литературного произведения вне текстовыми материалами.** Приемы: работа с книгами писателя (организация выставки книг писателя), рассказ о писателе и его книгах, заочная экскурсия.

4. **Метод литературного творчества школьников.** Приемы: сочинение-отзыв о герое, сочинение по аналогии с изученным произведением, сочинение в заданном жанре, сочинение на тему изучаемого произведения (до знакомства с ним), сочинение продолжений к произведениям с открытым финалом или входящим в тематический сборник или цикл.

Техника чтения

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Формирование приёмов понимания прочитанного

Формирование умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Формирование умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль.

Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Формирование умения делить текст на части, самостоятельно их озаглавливать.

Формирование умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Эстетическое переживание прочитанного.

Элементы литературоведческого анализа текста.

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т. д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Формирование внимания к авторскому слову в художественном тексте; размышление, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Эстетическое переживание детьми прочитанных произведений (что почувствовали, о чем захотелось подумать).

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Формирование умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Речевое развитие

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать по итогам чтения сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений, отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы — сочинение сказок, загадок, считалок.

Формы контроля:

- Выполнение творческих работ: написание отзывов, сочинений по прочитанному произведению; сочинение сказок, считалок, загадок, тестирование.
- Участие в школьных и городских литературоведческих викторинах, конкурсах.

Место учебного курса в учебном плане

Срок реализации программы 4 года. На изучение учебного предмета «Литературы Коми края» во 2, 3 и 4 классах начальной школы отводится по 34 часа (1 час в неделю), в 1-м классе – 33 часа.

Программа рассчитана на 102 часа (по 34 учебные недели).

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- ✓ формирование общего представления о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; осознание себя гражданином своей республики;
- ✓ осознание литературного языка, как основного средства общения между людьми;
- ✓ знакомство с культурой коми народа с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты

- ✓ развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- ✓ развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- ✓ расширение общего литературного кругозора младшего школьника;

- ✓ развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника
- ✓ формирование мотивации к изучению литературы коми народа;
- ✓ овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию. Представленную в различных формах(сплошной текст; несплошной текст-иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую(составлять схемы, таблицы, план);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

1 класс

Учащийся научится:

- характеризовать представленную книгу;
- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений литературы коми народа;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);

Учащиеся 1 класса получают возможность для формирования умений:

- самостоятельно находить выбранное произведение;

- анализировать предложенную книгу.

2 класс

Учащийся научится:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений литературы коми народа;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования умений:

- составлять свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;

3 класс

Учащийся научится:

- ✓ самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;
- ✓ рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка;
- ✓ определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- ✓ знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.
- ✓ самостоятельное осмысление содержания прочитанных книг по вопросам учителя;
- ✓ умение слушать выступления товарищей и дополнять их ответы по ходу беседы;
- ✓ выделение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;

Учащийся 3 класса получит возможность для формирования умений:

- ✓ осознание (с помощью учителя) отношения автора к герою;
- ✓ знакомство с информацией о писателе на основе осмысления предисловия или послесловия, помещенных в книгах;
- ✓ освоение приемов чтения научно-художественных текстов;
- ✓ ориентировка среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.

4 класс

Учащийся научится:

- ✓ самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;
- ✓ рассказ о книге (3-7 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка;

- ✓ определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- ✓ знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.
- ✓ самостоятельное осмысление содержания прочитанных книг по вопросам учителя;
- ✓ умение слушать выступления товарищей и дополнять их ответы по ходу беседы;
- ✓ выделение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;

Учащийся 4 класса получит возможность для формирования умений:

- ✓ *осознание (с помощью учителя) отношения автора к герою;*
- ✓ *знакомство с информацией о писателе на основе осмысления предисловия или послесловия, помещенных в книгах;*
- ✓ *освоение приемов чтения научно-художественных текстов;*
- ✓ *ориентировка среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.*

Содержание учебного предмета

Содержание программы регионального компонента позволяет младшим школьникам на основе знаний литературы своего региона открыть для себя имена коми поэтов, писателей, понять особенности поэтики их произведений

При знакомстве с произведениями рекомендуется обращать внимание на единство формы и содержания: рассматривать особенности построения произведения и языковые средства художественной выразительности.

Внедрение регионального компонента предполагает, вслед за базисными учебными программами по литературному чтению, ***развитие четырёх видов речевой деятельности:***

- чтение,
- слушание,
- говорение,
- письмо.

Отбор содержания учебного материала в программе базируется на понимании категории «содержание образования» как выражения отношения внешнего мира и познающего этот мир ребёнка (Л.С. Выготский). Понятие «содержание образования» в современной дидактике раскрывается во взаимосвязи с основными элементами социальной культуры, которая должна быть передана подрастающему поколению: совокупностью знаний, опытом осуществления известных способов деятельности, опытом творческой деятельности, опытом эмоционально-целостного отношения к миру.

При этом рамки «внешнего мира», согласно программе, не ограничиваются литературными произведениями, а включают в себя как художественные, так и музыкальные произведения (фотографии, картины и иллюстрации, народный промысел и т.д.).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умения задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его и ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно оформленного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства коми народа. Книга как источник знаний.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога и монолога как видов речи. Особенности общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения финно-угорских народов (с учётом многонационального характера России), произведения современных писателей народов России, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов Коми; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Перечень обязательных лабораторных и практических работ, экскурсий.

1 класс (33 часа)

Раздел учебного курса, количество часов	Виды диагностических работ				
	экскурсия в библиотеку	беседа по вопросам учебника	сочинение	контрольная работа	другое
Устное творчество коми народа (3ч.)	1	2	-	-	-
Сказки финно- угорских народов (6 ч.)	-	6	-	-	-

<i>Мой край родной (6 ч.)</i>	1	5	-	-	-
<i>О родной природе (13 ч.)</i>	1	12	-	-	-
<i>О жизни детей (6 ч.)</i>	-	6	-	-	-
Итого:	3	30	-	-	

2 класс (34 ч.)

<i>Раздел учебного курса, количество часов</i>	<i>Виды диагностических работ</i>				
	<i>экскурсия в библиотеку</i>	<i>беседа по вопросам учебника</i>	<i>сочинение</i>	<i>контрольная работа</i>	<i>другое</i>
<i>Устное творчество коми народа (3ч.)</i>	1	1	-	-	-
<i>Сказки финно-угорских народов (6 ч.)</i>	-	2	1	1	-
<i>Мой край родной (6 ч.)</i>	1	2	1	-	-
<i>О родной природе (13 ч.)</i>	1	3	-	1	-
<i>О жизни детей (6 ч.)</i>	-	3	1	-	-
Итого:	3	11	3	2	

3 класс (34 ч.)

<i>Раздел учебного курса, количество часов</i>	<i>Виды диагностических работ</i>				
	<i>экскурсия в библиотеку</i>	<i>беседа по вопросам учебника</i>	<i>сочинение</i>	<i>контрольная работа</i>	<i>другое</i>
<i>Устное творчество коми народа (3ч.)</i>	-	1	-	-	-
<i>Сказки финно-угорских народов (5 ч.)</i>	1	2	1	1	-

<i>Мой край родной (6 ч.)</i>	1	2	1	-	-
<i>О родной природе (6 ч.)</i>	-	3	1	1	-
<i>О жизни детей (14 ч.)</i>	-	2	-	-	-
Итого:	2	10	3	2	-

4 класс (34 ч.)

<i>Раздел учебного курса, количество часов</i>	<i>Виды диагностических работ</i>				
	<i>экскурсия в библиотеку</i>	<i>беседа по вопросам учебника</i>	<i>сочинение</i>	<i>контрольная работа</i>	<i>другое (Контрольное собеседование)</i>
<i>Вводное занятие.(1ч.)</i>	-	-	-	-	-
<i>Устное творчество коми народа (5ч.)</i>	-	1	-	-	-
<i>Сказки финно-угорских народов (12ч.)</i>	1	2	1	1	-
<i>Мой край родной (3 ч.)</i>	1	2		-	-
<i>О родной природе (6 ч.)</i>	-	3	1	1	-
<i>О жизни детей (6ч.)</i>	-	2	-	-	1
<i>Обобщение (1ч)</i>	-	1	-	-	-
Итого:	2	11	2	2	1
Всего 2-4 кл:	5	32	8	6	1

Направления проектной деятельности 2 класс

<i>Раздел учебного курса, количество часов</i>	<i>Тема проектной работы</i>
<i>Устное творчество коми народа (3ч.)</i>	Мы идем в музей народного творчества

<i>Сказки финно-угорских народов (6 ч.)</i>	-
<i>Мой край родной (6 ч.)</i>	-
<i>О родной природе (13 ч.)</i>	Создание фотоальбома о природе
<i>О жизни детей (6 ч.)</i>	-
Итого:	2

Направления проектной деятельности 3 класс

<i>Раздел учебного курса, количество часов</i>	<i>Тема проектной работы</i>
<i>Устное творчество коми народа (3ч.)</i>	Мы идем в музей народного творчества
<i>Сказки финно-угорских народов (5 ч.)</i>	
<i>Мой край родной (6 ч.)</i>	Создание фотоальбома о природе родного края
<i>О родной природе (6 ч.)</i>	
<i>О жизни детей (14 ч.)</i>	Мы за здоровый образ жизни
Итого:	3

Направления проектной деятельности 4 класс

<i>Раздел учебного курса, количество часов</i>	<i>Тема проектной работы</i>
<i>Вводное занятие.(1ч)</i>	
<i>Устное творчество коми народа (5ч.)</i>	Мы идем в музей народного творчества
<i>Сказки финно-угорских народов (12 ч.)</i>	
<i>Мой край родной (3 ч.)</i>	Создание фотоальбома о природе родного края
<i>О родной природе (6 ч.)</i>	
<i>О жизни детей (6ч.)</i>	
<i>Обобщение (1ч)</i>	
Итого:	2
Всего 2-4 кл.:	7

Промежуточная аттестация

Класс	Форма проведения
2 класс	Сообщение
3 класс	Защита реферата
4 класс	Контрольное собеседование

Произведения для заучивания наизусть

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Произведения</i>
2 класс		
1	Мой край родной	П. Образцов «Север мой»
2		А. Журавлев «Песцы»
3	О родной природе	П. Образцов «К весне»
4		В. Демидов «Воробьишкина весна»
5	О жизни детей	А. Журавлев «Лайка»
6		С. Попов «Когда болезнь – лень»
3 класс		
1	Мой край родной	Ф. Ванеев «Времена года»
2	О родной природе	И. Запорожцева «Белая земля»
4 класс		
1	Мой край родной	Г. Юшков «Родина»

Тематическое планирование

1 класс (33 ч.)

<i>Тема (количество часов)</i>	<i>Содержание темы</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности</i>
Устное творчество коми народа (3ч.)	Коми народные загадки, пословицы, поговорки. Сказки Коми народа.	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки Коми народа.. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять

		реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение
Сказки финно-угорских народов (6 ч.)	Хантыйские, марийские, финские, коми-пермяцкие, мордовские, венгерские сказки.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана.</p> <p>Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом.</p> <p>Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».</p> <p>Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план.</p> <p>Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки.</p> <p>Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>
Мой край родной (6 ч.)	Творчество П. Образцова, А. Журавлева, И. Коданева, В. Демидова	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.</p> <p>Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость,</p>

		<p>печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице.</p> <p>Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении.</p> <p>Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
<p><i>О родной природе (13 ч.)</i></p>	<p>Произведения о природе П. Образцова, С. Попова, В. Демидова, Г. Юшкова, А. Кокачева.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «О родной природе». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно</p>

		стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу
О жизни детей (6 ч.)	Произведения о детях П. Образцова, Е. Козловой, В. Демидова.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять , что такое настоящая дружба. Различать , что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг

2 класс (34 ч)

Тема (количество часов)	Содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
Устное	Коми народные	Рассказывать о своём отношении к сказкам.

<p><i>творчество коми народа (3ч.)</i></p>	<p>загадки, пословицы, поговорки. Сказки Коми народа.</p>	<p>Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки Коми народа.. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<p><i>Сказки финно-угорских народов (6 ч.)</i></p>	<p>Хантыйские, марийские, финские, коми-пермяцкие, мордовские, венгерские сказки.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Со-</p>

		<p>относить поговорку и содержание сказки.</p> <p>Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>
<i>Мой край родной (6 ч.)</i>	Творчество П. Образцова, А. Журавлева, И. Коданева, В. Демидова	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.</p> <p>Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице.</p> <p>Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении.</p> <p>Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
<i>О родной природе (13 ч.)</i>	Произведения о природе П. Образцова, С. Попова, В.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «О родной природе». Рассказывать о своём отношении к</p>

	<p>Демидова, Г. Юшкова, А. Кокачева.</p>	<p>животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p>О жизни детей (6 ч.)</p>	<p>Произведения о детях П. Образцова, Е. Козловой, В. Демидова.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям</p>

		произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с поговоркой. Распределять роли. Определять тему выставки книг
--	--	---

3 класс (34 ч)

<i>Тема (количество часов)</i>	<i>Содержание темы</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности</i>
<i>Устное творчество коми народа (3 ч.)</i>	Коми народные загадки, поговорки, коми старинные игры. Сказки Коми народа.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять , как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять , что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<i>Сказки финно- угорских народов (5 ч.)</i>	Хантыйские, марийские, финские, коми-пермяцкие, мордовские, венгерские сказки.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять , из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять , какие предметы являются сказочными. Рассматривать

		<p>картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<i>Мой край родной (6 ч.)</i>	Творчество П. Образцова, А. Журавлева, И. Коданева, В. Демидова	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<i>О родной природе (6 ч.)</i>	Произведения о природе П. Образцова, С. Попова, В.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной</p>

	Демидова, Г. Юшкова, А. Кокачева.	выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
О жизни детей (14 ч.)	Произведения о детях П. Образцова, Е. Козловой, В. Демидова.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

4 класс (34 часа)

<i>Тема (количество часов)</i>	<i>Содержание темы</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности</i>
------------------------------------	------------------------	---

<p>Вводное занятие(1ч).</p>	<p>Пословицы и поговорки.</p>	<p>Водное занятие.</p>
<p>Устное творчество коми народа (5 ч.)</p>	<p>Коми народные загадки, пословицы, поговорки, коми старинные игры. Сказки Коми народа. Пера-богатырь. Гундыр. Федот- стрелец. Седун. Два брата.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Сказки финно-угорских народов (12 ч.)</p>	<p>Хантыйские, марийские, финские, коми-пермяцкие, мордовские, венгерские сказки.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с</p>

		другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Мой край родной (3ч.)	Творчество И. Куратова. В. Тимина. С. Попова. Г. Юшкова. В. Попова. И. Запорожцевой. А. Ванеева И. Каданёва. А. Журавлёва.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
О родной природе (6 ч.)	Произведения о природе: И. Каданёв «Зарябчиками», «кто сильнее испугался?» Егор Рочев «Бегут, бегут олени». Ирина Запорожцева «Алёна»	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые

	<p>(отрывок из повести) В. Журавлёв-Печёрский. Рассказы о природе. Степан Раевский «Лесная кошка», «Разбойник». Владимир Ануфриев. Рассказы.</p>	<p>помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>О жизни детей (6ч.)</p>	<p>Произведения о детях Нина Куратова «Давайте знакомиться и дружить» Ирина Запорожцева «Маленький оленевод», «девушка на льдине» Е.Рочев «Бегут, бегут олени» В. Ширяев «Олени выходят к морю» Е. Габова. Рассказы. Степан Раевский «Пыстя Устя». В. Демидов «Росица едет на север»</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

Обобщение (1ч)	«Край мой любимый северный»	Обобщающий урок.
---------------------------	-----------------------------------	------------------