**Аннотация к рабочей учебной программе по предмету «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по изобразительному искусству для основной школы предназначена для учащихся 5 – 8 классов МОУ «СОШ № 26» г. Воркуты, изучающих предмет изобразительное искусство на базовом уровне.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 (в действующей редакции);

# С учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15 (в действующей редакции).

**Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования**

**Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство»:** развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
* освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
* развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
* формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения;
* овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами